

Z e s p ó ł C a n t a t e

Z Kroniki Zespołu Cantate:

Od marca upłynęło już kilka miesięcy, a my nie próżnowaliśmy przez ten czas. Pod koniec miesiąca uczestniczyliśmy i służyliśmy śpiewem w czwartym tygodniowym nabożeństwie, gdzie Słowo Boże głosił ksiądz Andrzej Krzykowski.

Podobnie 7 kwietnia śpiewaliśmy w Jaworzu na VI (i ostatnim) tygodniowym nabożeństwie pasyjnym. Dwa dni później braliśmy udział w wieczorze pasyjnym, który można nazwać niezwykłym, ze względu na program słowno-muzyczny. Jego muzyczną część zaprezentowaliśmy my oraz chór kościelny. Już 14 kwietnia uczestniczyliśmy w popołudniowym nabożeństwie wielkopiątkowym, które odbyło się w naszym jaworzańskim kościele. Jednakże poważne pieśni pasyjne odstawiliśmy na bok, gdy radosne Alleluja zabrzmiało w II święto Zmartwychwstania Pańskiego w Jasienicy i Świętoszówce. Ponownie 23 kwietnia chwaliliśmy zmartwychwstanie Jezusa, lecz tym razem podczas niedzielnego nabożeństwa w Starym Bielsku.

Maj jest nie tylko miesiącem matur, ale także konfirmacji. W tym roku śpiewaliśmy aż na dwóch. Jedna, 14 maja odbywała się w Starym Bielsku. Druga natomiast miała miejsce w Jaworzu dwa tygodnie później, a wśród konfirmantów znalazły się trzy nasze chórzystki. Warty wspomnienia jest fakt, iż dziewczyny zaśpiewały księ-



dzdu Władysławowi Wantulokowi jedną pieśń z repertuaru Cantate, łącząc to ze słowami podziękowania za dwuletnie przygotowanie do uroczystości Konfirmacji.

Już od samego początku czerwca służyliśmy śpiewem wraz z Chórem Brenna-Górki podczas Pamiętki Założenia Kościoła w Górkach Wielkich. Kazanie wygłosił tam ks. dr Piotr Szarek – proboszcz Parafii w Starym Bielsku. Następnym ważnym wydarzeniem były Ewangeliczne Dni Kościoła, a dokładniej trzeci ich dzień – sobota 17 czerwca, gdy śpiewaliśmy na Ogólnopolskim Forum Kobiet Luteranckich w sali Wydawnictwa Augustana w Bielsko-Biała, towarzysząc tym samym rozważaniom biblijnym prowadzonym przez magister teologii Małgorzatę Cholewik. Tego samego dnia miało miejsce nabożeństwo w Hali pod Dębowcem, gdzie połowa naszego zespołu wraz z chórzystami z całej Polski wykonywała w Wielkim Chórze Reformacyjnym dwie pieśni: „Wszystko Tobie dziś oddaję” oraz „W Twoich rękach Panie” autorstwa Pekka Simojoki – fińskiego twórcy dobrze znanego naszemu Zespołowi.

W imieniu członków Zespołu – Marta Ogródnik

